

Muzeum Zamoyских w Kozłowie

EDUKACJA

2025



Odkrywamy przeszłość,
inspirujemy przyszłość

warsztaty
zwiedzanie tematyczne
zabawy edukacyjne



Informacja

edukacja@muzeumzamoyских.pl

tel. 81 852 83 70

81 852 83 72



www.muzeumzamoyских.pl





Muzeum Zamoyskich w Kozłówce oferuje program edukacyjny realizowany w przestrzeniach ekspozycyjnych i dydaktycznych. Tematyka zajęć dotyczy historii rodziny Zamoyskich, kultury ziemiańskiej oraz sztuki, w tym jej roli propagandowej na podstawie zbiorów pozyskanych po 1944 roku.

Program obejmuje warsztaty, zwiedzanie tematyczne, konkursy, gry edukacyjne oraz wykłady i seminaria. Niektóre działania towarzyszą bieżącym wydarzeniom, dlatego warto sprawdzać aktualności na stronie internetowej Muzeum.



Oferta edukacyjna 2025



Zwiedzanie tematyczne w Pałacu

- Sto Lat temu, w pałacu Konstantego Zamoyskiego.
- Nie tylko Jelita. Herby w pałacu Zamoyskich w Kozłowie.
- Antyk grecki i rzymski – żywe źródło europejskiej kultury.



Dla najmłodszych • Pałacowe zwierzątka.

Warsztaty w salach edukacyjnych i...

w przestrzeni wystawy "Rodzinny album"

- Elegancja Francja, czyli o modzie XIX wieku
- Drzewo genealogiczne

w Powozowni

- Sztuka podróżowania

w Oficynie północnej

- Muzealnik na tropie
- Zduńskie opowieści
- Moda na czystość
- Walizka Ziemianina

w przestrzeni wystawy "Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni"

- Kim jestem? Emocje i twarze w sztuce
- Autoportret emocjonalny - maska i ja

W ogrodzie

- Barokowo - ogrodowo



Socrealizm w sztuce współczesnej- zajęcia edukacyjne w galeriach sztuki

- Socjalistyczna w treści, narodowa w formie – sztuka realizmu socjalistycznego.
- Cały naród buduje swoją stolicę.
- Kobiety na traktory. Rola kobiety w Polsce w latach powojennych.
- Do walki o wykonanie planu 6 – letniego.
- W meandrze propagandy. Kłamstwo PKWN.



Dla dorosłych

- Herbatka u Hrabiostwa





Zasady rezerwacji zajęć edukacyjnych w Muzeum Zamoyskich w Kozłówce



Rezerwacji należy dokonać z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

Rezerwacja jest możliwa mailowo za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie muzeum:

<https://www.muzeumzamoyskich.pl/84-edukacja>

Po dokonaniu rezerwacji Muzeum przesyła potwierdzenie terminu drogą mailową.

Opłaty

Aktualny cennik umieszczony jest na stronie w zakładce EDUKACJA.

Grupy

Maksymalna liczba uczestników: 25 osób
(większe grupy dzielimy).

Punktualność:

Prosimy o przybycie na miejsce co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem lekcji.

W przypadku opóźnienia Muzeum zastrzega sobie prawo do skrócenia zajęć.

Rezygnacja i zmiany:

W przypadku rezygnacji prosimy poinformować Muzeum nie później niż 48 godzin przed terminem.

Możliwość zmiany terminu lub liczby uczestników zależy od dostępności Muzeum.

Zasady zachowania:

Prosimy o szanowanie przestrzeni Muzeum oraz eksponatów.
Organizatorzy grupy są odpowiedzialni za bezpieczeństwo i zachowanie uczestników.

Kontakt:

Telefon: 81 852 83 70
81 852 83 72

E-mail: edukacja@muzeumzamoyskich.pl
Strona internetowa: www.muzeumzamoyskich.pl





Zwiedzanie tematyczne w Pałacu



“Sto Lat temu, w pałacu Konstantego Zamoyskiego” to wyjątkowa wizyta w pałacu, podczas której uczestnicy poznają życie jego mieszkańców ponad 100 lat temu. Zwiedzający poznają dawne codzienne zwyczaje, zasady etykiety oraz intrygujące przedmioty użytkowe. Zajęcia przybliżają aspekty kultury i historii epoki, łącząc edukację z doświadczeniem historycznym.

Efekty:

- rozwijanie analizy źródeł historycznych i ich interpretacji,
- poznanie realiów życia codziennego w Polsce na początku XIX wieku,
- kształtowanie postawy szacunku wobec dziedzictwa kulturowego,
- poznanie zasad savoir-vivre i ich funkcji w życiu społecznym,
- rozwijanie świadomości zmian społecznych i obyczajowych,
- Kształtowanie kompetencji językowych oraz rozwijanie umiejętności opisu świata przedstawionego,
- odczytywanie znaczenia tradycji w literaturze i kulturze.



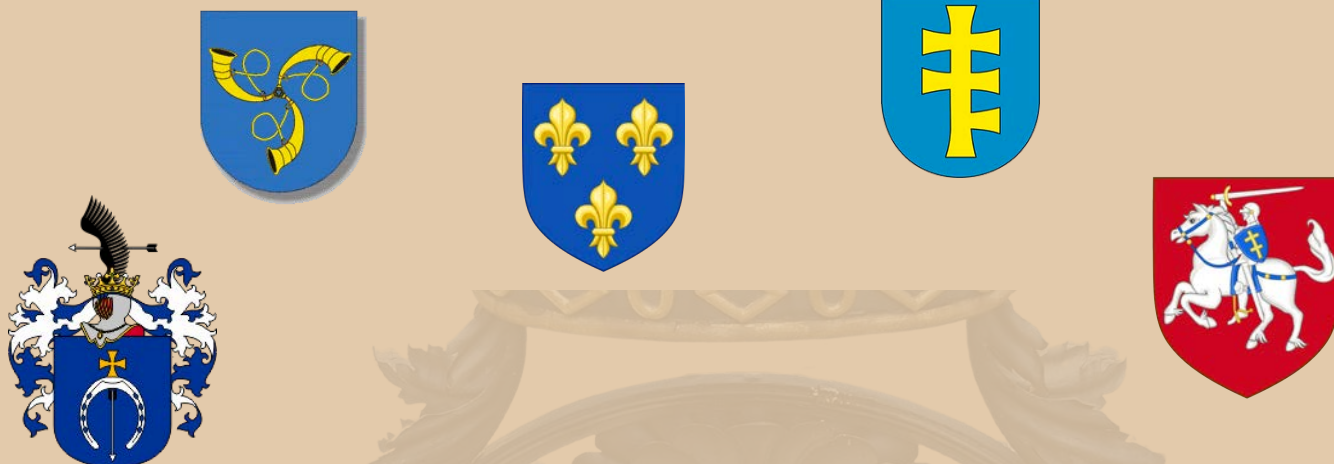
Czas trwania około 60 min.
Miejsce: Pałac





Nie tylko Jelita. Herby w pałacu Zamoyskich w Kozłówce.

Podczas zwiedzania pałacu w Kozłówce uczestnicy zapoznają się z historią i symboliką herbów obecnych w dekoracjach wnętrz. Każdy z nich związany jest z ciekawą historią, legendą i dewizą. W celu utrwalenia wiedzy wręczane są karty pracy mające zachęcić do kontynuowania przygody z heraldyką i stworzenia własnego herbu.



Efekty:

- poznanie symboliki heraldycznej i jej znaczenia w historii Polski oraz w życiu szlachty,
- zrozumienie roli herbów i dewiz jako nośników tożsamości rodzinnej oraz narodowej,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez analizę artystyczną przedstawień herbów i ich symboliki.

Czas trwania około 60 min.
Miejsce: Pałac



Antyk grecki i rzymski – żywe źródło europejskiej kultury.

Podczas tej wyjątkowej lekcji uczestnicy odkrywają, jak antyk grecki i rzymski wpłynął na kształtowanie kultury europejskiej. Spacerując po ekspozycji pałacowej, wskażemy inspiracje klasycznymi kanonami w sztuce i architekturze oraz odniesiemy je do współczesności. Omówimy mitologiczne postaci i ich atrybuty, a dla lepszego zapamiętania wpleciemy zagadki i zadania.

Efekty:

- poznanie osiągnięć cywilizacji greckiej,
- poznanie przykładów recepcji antyku w sztuce i architekturze,
- rozwijanie umiejętności identyfikowania związków między przeszłością a współczesnością,
- rozwijanie umiejętności interpretacji tekstów kultury oraz symboliki mitologicznej,
- rozpoznawanie kanonów estetycznych, i motywów mitologicznych w dziełach sztuki,
- kształcenie umiejętności analizy przekazów wizualnych i artystycznych.

• Zajęcia rekomendowane dla
klas V-VI SP
I-II klas liceum/technikum

Czas trwania około 60 min.
Miejsce: Pałac



Dla najmłodszych



Pałacowe zwierzątka



To zwiedzanie tematyczne, które wprowadza dzieci w świat pałacowych dekoracji, odkrywając różnorodność zwierząt przedstawionych w rzeźbach, obrazach i innych elementach wystroju. Uczestnicy, poprzez zabawę, będą rozwijać spostrzegawczość i koncentrację, ucząc się, jak dostrzegać detale w otaczającym je świecie. Zajęcia mają na celu rozwijanie kreatywności, a także zachęcenie najmłodszych do pozytywnego odbioru muzeum jako miejsca pełnego tajemnic i przygód.



EFEKTY:

- rozwój umiejętności w zakresie uważnej obserwacji otaczającego świata i dostrzegania szczegółów w różnych formach sztuki,
- rozwijanie wyobraźni plastycznej,
- wprowadzenie dzieci do świata muzeum, zapoznanie z rolą sztuki w naszym życiu oraz kształtowanie pozytywnych postaw wobec dziedzictwa kulturowego,
- zachęcanie dzieci do współpracy w grupie oraz aktywnego udziału we wspólnych zabawach, co sprzyja rozwijaniu umiejętności społecznych i komunikacyjnych,
- rozbudzanie ciekawości i chęci odkrywania nowych rzeczy, w tym tematów związanych ze zwierzętami w sztuce.



*Zajęcia rekomendowane dla
przedszkoli
klas I-III SP*

Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Pałac





Warsztaty w salach edukacyjnych

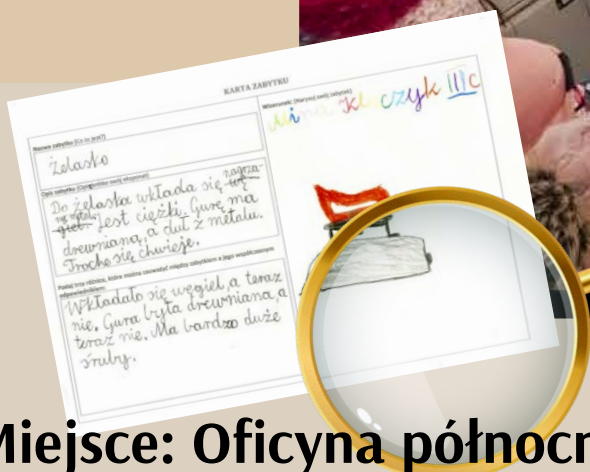
Muzealnik na tropie

Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z rolą muzealnika oraz jego obowiązkami w pracy nad ochroną dziedzictwa kulturowego. Uczestnicy dowiedzą się, jak ważne jest przechowywanie i konserwacja przedmiotów historycznych, jakie umiejętności są niezbędne do wykonywania zawodu muzealnika. Poznają zadania strażnika, kustosza, konserwatora czy edukatora. Uczestnicy będą pracować nad stworzeniem karty eksponatu, ucząc się jednocześnie, jak dokumentować i zarządzać zbiorami muzealnymi.

Efekty:

Zrozumienie roli instytucji muzealnych w społeczeństwie, w tym znaczenia edukacji muzealnej i współpracy z innymi instytucjami.

Zapoznanie z pracą muzealników (kustoszy, konserwatorów, edukatorów) oraz ich rolą w przekazywaniu wiedzy historycznej.



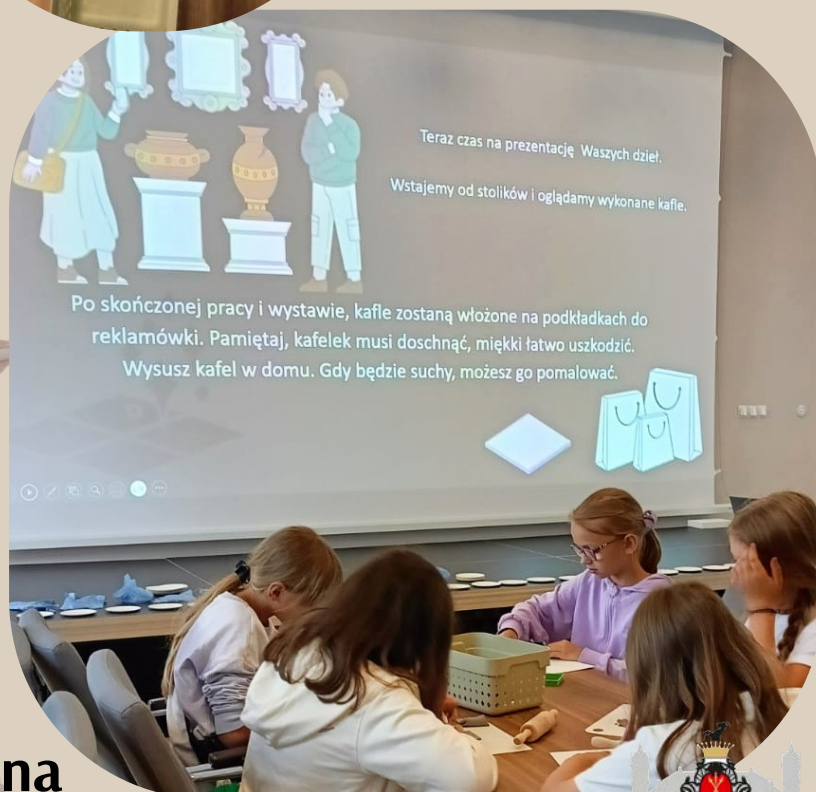
Miejsce: Oficyna północna
Czas trwania: ok. 90 minut

Zduńskie opowieści

Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z dawnymi metodami ogrzewania wnętrz, szczególnie za pomocą pieców kaflowych, które były nie tylko funkcjonalne, ale również ozdobne. Poznają historię pieca kaflowego, jego budowę oraz rolę zduna – mistrza w tworzeniu i naprawianiu tych urządzeń.

Podczas wizyty w Lapidarium uczestnicy będą mieli okazję zobaczyć kafle piecowe od środka, a także poznać techniki ich dekorowania.

W drugiej części warsztatów każdy z uczestników będzie miał szansę samodzielnie wykonać dekorację z zimnej porcelany, inspirowaną wzorami kafli piecowych.



Miejsce: Oficyna północna
Czas trwania: ok. 90 minut



Moda na czystość

Podczas zajęć uczestnicy poznają, jak zmieniało się podejście do higieny na przestrzeni wieków, a także jakie narzędzia i środki czystości były używane w różnych epokach. Zajęcia obejmują historię naczyń i przyborów toaletowych, takich jak mydła, ręczniki, szczotki do ciała i inne przedmioty związane

z higieną osobistą. Uczestnicy dowiedzą się, jak rozwój technologii i zmiany społeczne wpłynęły na poprawę komfortu codziennego życia oraz jakie były zwyczaje higieniczne w różnych kulturach, w tym w pałacu Zamoyskich.

W drugiej części zajęć uczestnicy będą mieli okazję samodzielnie wykonać kolorowe i pachnące mydélko, poznając podstawy wytwarzania tradycyjnych kosmetyków.



Miejsce: Oficyna północna
Czas trwania: ok. 90 minut



Walizka ziemianina

Zajęcia, które przeniosą uczestników do dramatycznego roku 1944, kiedy to polskie ziemiaństwowo stało w obliczu wielkich zmian społecznych i politycznych. Podczas zajęć uczestnicy będą mieli okazję poznać historię ziemiaństwa, jego rolę w kulturze

i gospodarce Polski oraz straty, jakie ponieśli jego przedstawiciele w wyniku działań wojennych i politycznych lat 40.tych XX wieku.

Uczestnicy podzieleni na grupy otrzymują symboliczne walizki, do których mają spakować przedmioty, które mogliby zabrać, mając możliwość spakowania dobytku tylko w jedną walizkę. Podczas tej aktywności uczestnicy poddawani zostają refleksji nad tym, co stanowi najwyższą i niezbywalną wartość (np. umiejętności, wartości, pamięć o przodkach, tradycje).

Efekty:

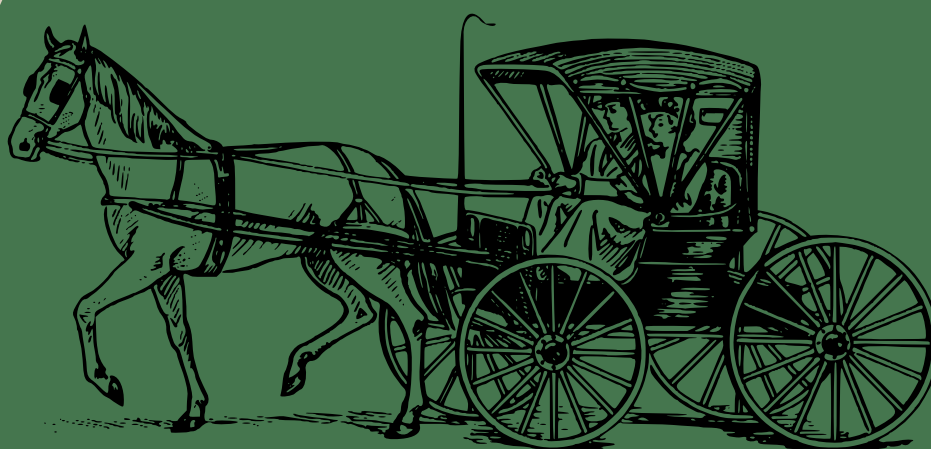
- zrozumienie, jakie zmiany nastąpiły w polskim społeczeństwie po 1944 roku, jakie wartości zostały zniszczone, a które przetrwały,
- poznanie roli ziemiaństwa w historii Polski, jego wpływu na rozwój kultury, gospodarki i społeczeństwa,
- zrozumienie skutków wydarzeń 1944 roku dla społeczności ziemiańskiej, a także konsekwencji politycznych i społecznych dla Polski.

Zajęcia rekomendowane dla
klas VII-VIII SP

- I-II klas liceum/technikum



Miejsce: Oficyna północna
Czas trwania: ok. 90
minut



W POWOZOWNI



Sztuka podróżowania

Zapraszamy do kozłowieckiej Powozowni, gdzie uczestnicy odkryją świat dawnej sztuki podróżowania. Dowiedzą się, jakimi środkami lokomocji posługiwali się mieszkańcy pałacu, poznają ciekawostki o podróżach i technologicznych innowacjach wprowadzanych dla komfortu i wygody.

W części warsztatowej, przy pomocy papierowych szablonów, uczestnicy zaprojektują model wytworzonego powozu, łącząc kreatywność z wiedzą historyczną.



Czas trwania około 90 min.
Miejsce: Powozownia i sala edukacyjna





... w przestrzeni wystawy “Rodzinny album”

Elegancja Francja, czyli o modzie XIX wieku

Zapraszamy na zajęcia poświęcone XIX-wiecznej modzie, podczas których uczestnicy zgłębią tajniki elegancji tamtej epoki. Na podstawie fotografii z ekspozycji „Rodzinny album” oraz rycin z francuskich żurnali omówimy zmieniające się trendy, obowiązujące normy ubioru oraz dominujące tkaniny i kolory.

W części warsztatowej każdy uczestnik zaprojektuje strój wytwornej damy lub stylowego dżentelmena.



Jak moda odzwierciedlała przemiany społeczne, kulturowe i technologiczne XIX wieku?
Poznanie roli mody w życiu codziennym i kulturze elit epoki.

Rozwijanie umiejętności projektowania strojów inspirowanych historycznymi wzorami.
Kształtowanie wrażliwości na formę, kolor i materiał.
Analiza wizualna i historyczna ikonografii mody XIX wieku.

Rozpoznawanie wpływów francuskiej kultury na rozwój mody europejskiej.

• Zajęcia rekomendowane dla
klas V-VI SP
• I-II klas liceum/technikum



Czas trwania około 90 min.
**Miejsce: Oficyna południowa: ekspozycja „Rodzinny album”,
sala edukacyjna**



Drzewo genealogiczne

Podczas zajęć w ekspozycji „Rodzinny album” uczestnicy odkryją tajemnice genealogii. Poznają metody wyszukiwania informacji o przodkach, dowiedzą się, jak archiwizować fotografie i tworzyć rodzinne albumy. W części warsztatowej wykonają drzewo genealogiczne swojej rodziny, łącząc zdobytą wiedzę z kreatywną pracą.

Zajęcia wspierają realizację treści podstawy programowej w zakresie:

- rozwijania świadomości historycznej poprzez analizę takich źródeł jak fotografie i dokumenty rodzinne,
- poznania podstaw genealogii i jej roli w badaniu przeszłości rodziny oraz społeczności,
- tworzenia prac plastycznych związanych z historią rodziny,
- rozwijania umiejętności pracy z danymi i organizowania ich w formie drzewa genealogicznego,
- kształtowania szacunku wobec tradycji rodzinnych i dziedzictwa kulturowego,
- rozwijania umiejętności opowiadania o historii własnej rodziny.



Czas trwania około 90 min.

Miejsce: Oficyna południowa: ekspozycja „Rodzinny album”, sala edukacyjna





**... w przestrzeni wystawy
“Spójrz mi prosto w twarz.
Abakanowicz i inni”**

Kim jestem? Emocje i twarze w sztuce

W trakcie tej lekcji uczestnicy dowiedzą się, czym są emocje, w jaki sposób przedstawiane są w sztuce oraz jak je odczytywać. Podczas spaceru po wystawie poznają znaczenie słów *maska* oraz *rzeźba*, a także zobaczą różnorodne sposoby przedstawiania ludzkiej twarzy. W części warsztatowej wykonają własną maskę.

Efekty:

- Rozwijanie empatii i umiejętności rozpoznawania emocji
- Zwiększenie kompetencji kulturowych
- Rozwój twórczej ekspresji i wyobraźni



Zajęcia
rekomendowane dla
uczestników w wieku
7-12 lat



Czas trwania około 90 min.

Miejsce: Oficyna południowa: ekspozycja „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”, sala edukacyjna



Autoportret emocjonalny - maska i ja

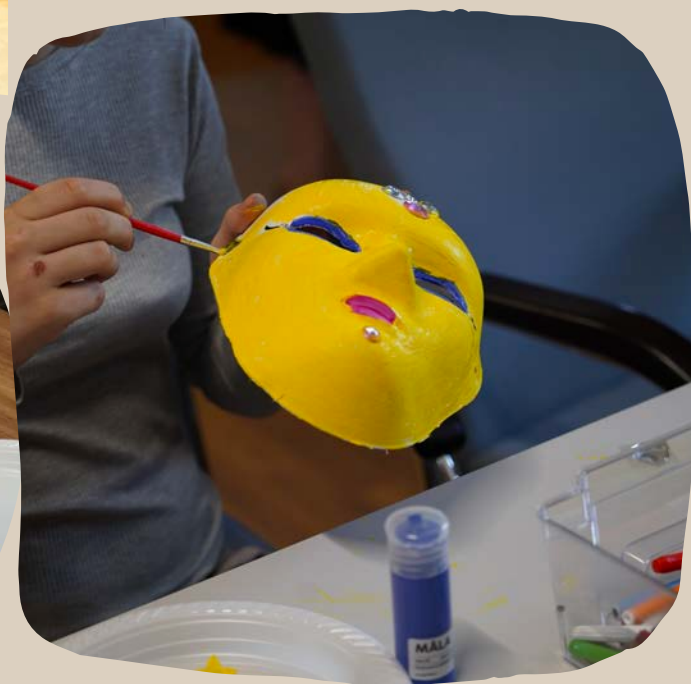
W trakcie tej lekcji uczestnicy poznają symbolikę masek oraz rolę emocji w tworzeniu autoportretów. Dowiedzą się także jak za pomocą sztuki wyrażać siebie i swoje emocje. W części warsztatowej uczestnicy wykonają własną maskę.

Efekty:

- Refleksja nad sobą i własnymi emocjami
- Rozwijanie zdolności wypowiedzi wizualnej
- Budowanie pewności siebie i świadomości emocjonalnej



*Zajęcia
rekomendowane
dla uczestników
w wieku 12-17 lat*



Czas trwania około 90 min.

Miejsce: Oficyna południowa: ekspozycja „Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”, sala edukacyjna





W OGRODZIE

Barokowo-ogrodowo

W trakcie tej lekcji uczestnicy zapoznają się z dwoma najbardziej charakterystycznymi stylami ogrodowymi – ogrodem francuskim i angielskim. Na przykładzie założenia parkowego w Kozłowie odkryją, jakie podobieństwa i różnice występują między tymi stylami, a także nauczą się rozpoznawać typowe elementy tych ogrodów. Zajęcia obejmują omówienie terminów stosowanych w opisach ogrodów zabytkowych, takich jak aleje, tarasy, fontanny, czy labirynty. Dodatkowo uczestnicy poznają rośliny uprawiane w tych ogrodach, ich funkcje dekoracyjne oraz historyczne znaczenie.

Efekty:

- zrozumienie wpływu ogrodów na kształtowanie przestrzeni w XVIII i XIX wieku.
- poznanie różnic w projektowaniu ogrodów, zależnych od epoki, stylu i kraju.
- poznanie elementów architektury krajobrazu i ich znaczenia w projektowaniu ogrodów.

Miejsce: ogród, Oficyna północna
Czas trwania: ok. 90 minut



Socrealizm w sztuce współczesnej- zajęcia edukacyjne w galeriach sztuki

Socjalistyczna w treści, narodowa w formie - sztuka realizmu socjalistycznego



Zajęcia poświęcone są analizie twórczości artystów polskich w okresie dominacji doktryny artystycznej realizmu socjalistycznego (1945–1956). Uczestnicy zapoznają się z ideologicznymi założeniami realizmu socjalistycznego, poznają wybrane dzieła sztuki oraz przykłady wykorzystywania jako narzędzie propagandy.



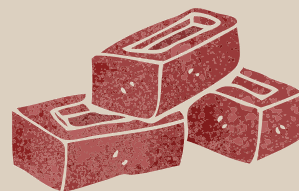
Efekty:

- rozpoznawanie wpływu ideologii na kulturę i sztukę w Polsce Ludowej,
- zrozumienie roli sztuki w kształtowaniu wizerunku władzy i społeczeństwa w PRL,
- zrozumienie roli propagandy w społeczeństwie PRL.

Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Galeria Sztuki



Cały naród buduje swoją stolicę



Zajęcia koncentrują się na odbudowie Warszawy po II wojnie światowej, w tym na roli, jaką odegrała w tym procesie władza PRL oraz mieszkańcy stolicy. Uczestnicy dowiedzą się, jak odbudowa stolicy była wykorzystywana jako narzędzie polityczne i propagandowe, mające na celu zbudowania nowej tożsamości narodowej i wizerunku Polski Ludowej. Materiały wizualne, takie jak zdjęcia, plany i filmy dokumentalne, pomogą uczestnikom zrozumieć znaczenie odbudowy Warszawy jako symbolu nowego państwa.

Efekty:

- poznanie historycznego procesu odbudowy stolicy Polski po II wojnie światowej,
- zrozumienie roli polityki w procesie odbudowy i budowy tożsamości narodowej,
- poznanie wpływu propagandy na społeczne postrzeganie odbudowy Warszawy,
- poznanie wpływu propagandy i polityki na społeczeństwo w okresie PRL,
- zrozumienie wpływu symboliki przestrzeni publicznej na postrzeganie ideologii państwowej.



Zajęcia rekomendowane dla

- klas VIII SP
- I-II klas liceum/technikum

Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Socrealizm. Galeria Sztuki



Kobiety na traktory. Rola kobiety w Polsce w latach powojennych.



Zajęcia dotyczą zmieniającej się roli kobiet w Polsce Ludowej, zwłaszcza po II wojnie światowej. Uczestnicy dowiedzą się, jak władza PRL wykorzystywała rolę kobiety w społeczeństwie do kształtowania „nowego” obrazu Polski. Poprzez materiały wizualne, takie jak plakaty, zdjęcia i filmy z okresu PRL, kobiety zostaną przedstawione jako kluczowe ogniwo w procesie budowy nowoczesnego państwa socjalistycznego.

EFEKTY:

- zrozumienie roli kobiet w procesach społecznych i gospodarczych w Polsce Ludowej.
- wpływu ideologii PRL na kształtowanie roli kobiet w pracy, rodzinie i życiu publicznym.

Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Socrealizm. Galeria Sztuki



Do walki o wykonanie planu 6 letniego

Zajęcia dotyczą planu 6-letniego (1949-1955), który stanowił element polityki industrializacji i modernizacji Polski Ludowej. Uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób propaganda wykorzystywała sukcesy realizacji planu 6-letniego, aby kształtować wizerunek PRL jako nowoczesnego państwa.

Jak planowanie gospodarcze PRL zostało przedstawione jako przełomowy moment w historii Polski?

EFEKTY:

- poznanie polityki gospodarczej PRL, w tym planu 6-letniego, oraz jego wpływu na rozwój gospodarczy Polski,
- zrozumienie roli państwa w kształtowaniu społecznej mobilizacji i propagowania sukcesów gospodarczych,
- zrozumienie mechanizmów propagandowych w PRL oraz ich wpływu na społeczne postrzeganie sukcesów gospodarczych,
- poznanie roli sztuki i mediów w kształtowaniu ideologii gospodarczej i przemiany społecznej.

Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Socrealizm. Galeria Sztuki





W meandrze propagandy. Kłamstwo PKWN.

Zapraszamy na wykład, który zabierze uczestników w podróż do roku 1944, kiedy to Manifest Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego (PKWN) odegrał kluczową rolę w historii Polski. Podczas wykładu uczestnicy dowiedzą się, czym był Manifest PKWN, jakie miał znaczenie dla kształtowania się powojennej Polski oraz jakie były jego konsekwencje.

Co miało tak duży wpływ na historię naszego kraju w roku 1944 ?

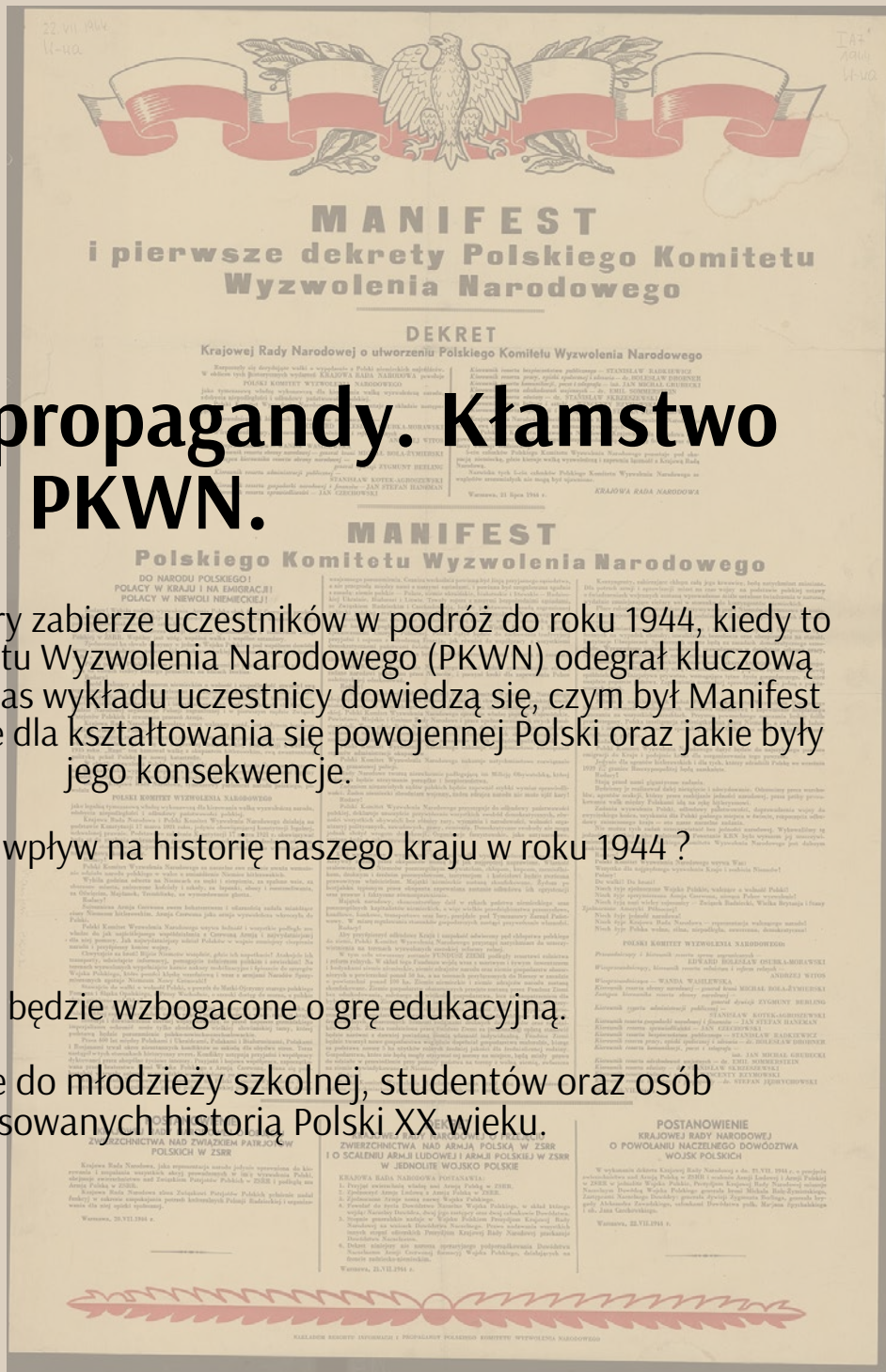
Spotkanie będzie wzbogacone o grę edukacyjną.

Zajęcia skierowane do młodzieży szkolnej, studentów oraz osób zainteresowanych historią Polski XX wieku.



Cele edukacyjne:

- zrozumienie znaczenia Manifestu PKWN w kontekście powojennej Polski,
- poznanie historii najważniejszych postaci związanych z wydarzeniami z 1944 roku (Bolesław Bierut, Wanda Wasilewska, Edward Osóbka-Morawski),
- przypomnienie kluczowych wydarzeń z 1944 roku, które miały wpływ na przyszłość Polski,
- rozwój umiejętności krytycznego myślenia poprzez analizę wydarzeń historycznych,
- poznanie najważniejszych wydarzeń z historii Polski w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu II wojny światowej oraz wczesnych lat PRL,
- kształtowanie postaw odpowiedzialności obywatelskiej w odniesieniu do analizy wydarzeń historycznych.



Czas trwania: ok. 50 min.
Miejsce: Socrealizm. Galeria Sztuki





Dla dorosłych

Herbatka u Hrabiostwa



Zajęcia przeniosą uczestników w klimat XIX-wiecznego salonu, gdzie rozmawiać będą o zasadach towarzyskich, modzie, obyczajach oraz sztuce uwodzenia, które były nieodłącznym elementem spotkań przy herbacie wśród arystokracji. Podczas zajęć, przy gorących napojach i słodkim poczęstunku, uczestnicy poznają również ówczesne upodobania kulinarne, zwyczaje związane z piciem herbaty oraz codzienne rytuały panujące w wyższych sferach społecznych. Zajęcia umożliwią również zgłębienie sekretów sztuki eleganckich rozmów i zachowań, które były kluczowe w towarzyskich interakcjach tamtego okresu.



Czas trwania: ok. 60 min.
Miejsce: Sala edukacyjna



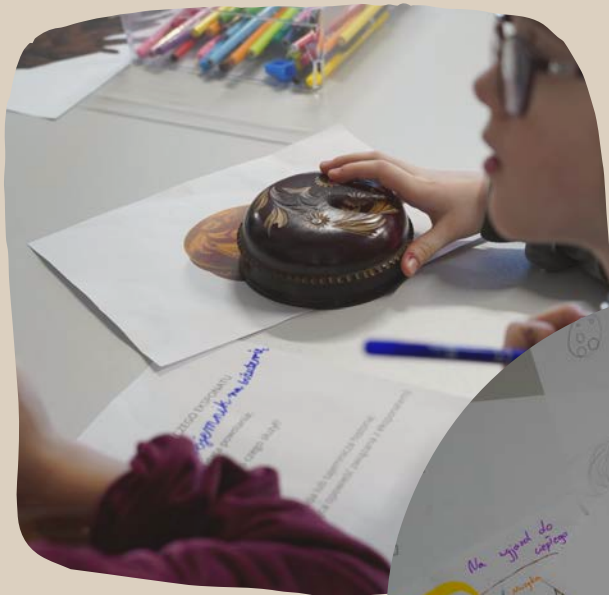


Dodatkowe

Ferie z Muzeum Zamoyskich

W czasie lubelskich ferii zimowych odbył się cykl kreatywnych warsztatów, podczas których uczestnicy odkrywali historię, sztukę i tajemnice muzeum w ciekawy, angażujący sposób. Zajęcia pokazały, że świetna zabawa nie wymaga nowoczesnych technologii – wystarczy odrobina wyobraźni!

W programie znalazły się następujące warsztaty : „Na tropie tajemnic muzeum”, „Dawno temu w Kozłówce”, „Legendy herbowe”, „Stwórzmy bajkę”, „Podróże i sztuka podróżowania”, „Pałacowe zwierzątka” oraz „Zabawki z dawnych lat”.



Wakacyjne warsztaty

Zajęcia towarzyszyły wystawie czasowej
„Spójrz mi prosto w twarz. Abakanowicz i inni”.
Uczestnicy poznali pojęcia: maska, twarz, rzeźba, a także
odkrywali, jak artyści wyrażają i interpretują emocje w
swoich dziełach.

W części praktycznej wykonali własne maski – inspirowane
sztuką i indywidualnymi emocjami.



Wakacyjne warsztaty

Muzeum Zamoyskich w Kozłowie

Kim jestem? Emocje i twarze w sztuce

Grupa wiekowa: 7-12 lat 11:00-12:30

6,13 sierpnia 2025

Autoportret emocjonalny - maska i ja

Grupa wiekowa: 12-17 lat 11:00-12:30

7,14 sierpnia 2025

Bilety: rezerwacja@muzeumzamoyskich.pl 81 852 83 10

Cena 20 zł/ os.

Więcej informacji: www.muzeumzamoyskich.pl 81 852 83 70



Warsztaty i zabawy towarzyszące wydarzeniom w Muzeum Zamoyskich

- Zabawa edukacyjna podczas “Nocy Muzeów”



- Warsztaty tworzenia korony królewskiej

Podczas zajęć uczestnicy poznali postać Bolesława Chrobrego oraz znaczenie jego koronacji w 1025 roku – wydarzenia, które zapoczątkowało tradycję polskiej monarchii.

Po krótkim wprowadzeniu historycznym uczestnicy wykonali własne, kolorowe korony inspirowane dawną symboliką władzy królewskiej.





Muzeum Zamoyskich w Kozłówce oferuje szeroką gamę zajęć edukacyjnych, które są dostosowane do różnych grup wiekowych oraz specjalnych potrzeb uczestników. Nasze zajęcia i warsztaty są zaprojektowane tak, aby angażować zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych, a także osoby z różnymi wymaganiami, w tym osoby z niepełnosprawnościami.

Zachęcamy do kontaktu z nami, aby omówić szczegóły i dostosować program do indywidualnych potrzeb Państwa grupy.

Nasz zespół chętnie przygotuje ofertę skrojoną na miarę!

Zachęcamy do kontaktu!

